

CORSO DI FORMAZIONE

LA DANZA DELL'INCONTRO MUSICA CORPOREITA' E DISABILITA'

ANIMAZIONE MUSICALE DALLE SCUOLE
AI SERVIZI CON PERSONE DISABILI

MODULO DI PRE-ISCRIZIONE

Cognome

Nome

Indirizzo

Città (PR)

Telefono Cellulare

E-mail

Età

Titolo di Studio

Professione

Firma

Allegare curriculum vitae formativo e professionale in formato elettronico



F.I.M. Federazione Italiana Musicoterapeuti
via Rosciano, 15 - 24010 Ponteranica (BG),
tel-fax 035 570658
www.musicoterapia.it
Accr. presso il Ministero dell'Istr. Univ. e Ricerca
DM 177-2000, prot. 4420/C/3/A del 12-01-05



via Borgo Palazzo n. 130
24125 Bergamo
tel. 035 2270320/321
fax. 035 2270333
c.f. 95142430164

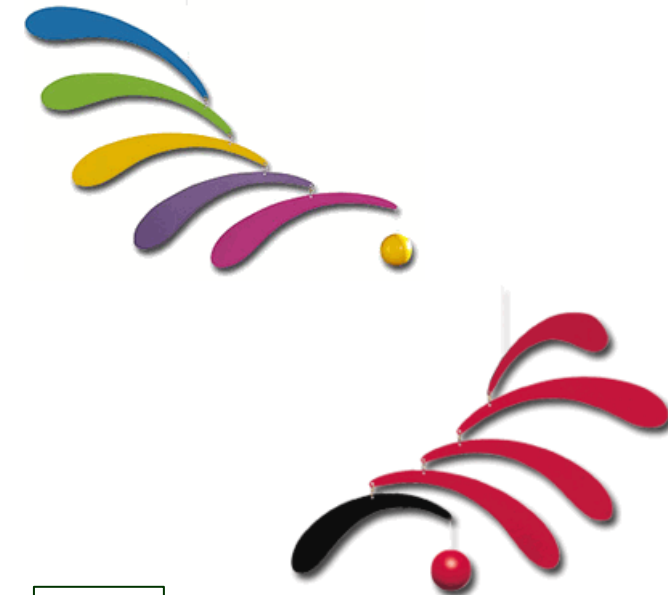


Tutto ciò che è non verbale,
attraverso i suoni della musica,
può diventare verbale.
I suoni formano le parole.
Le parole non spiegano i suoni.

CORSO DI FORMAZIONE

LA DANZA DELL'INCONTRO MUSICA CORPOREITA' E DISABILITA'

ANIMAZIONE MUSICALE
DALLE SCUOLE
AI SERVIZI CON PERSONE DISABILI



F.I.M. Federazione Italiana Musicoterapeuti
via Rosciano, 15 - 24010 Ponteranica (BG),
tel-fax 035 570658
www.musicoterapia.it
Accr. presso il Ministero dell'Istr. Univ. e Ricerca
DM 177-2000, prot. 4420/C/3/A del 12-01-05



via Borgo Palazzo n. 130
24125 Bergamo
tel. 035 2270320/321
fax. 035 2270333
c.f. 95142430164

LA DANZA DELL'INCONTRO

Il corso intende proporre il linguaggio musicale e i linguaggi del corpo come chiavi di lettura e di intervento che possano aiutare educatori, insegnanti, musicisti impegnati in contesti animativi, formativi, educativi nel gestire situazioni che sfuggono e che non si riesce a comprendere attraverso le consuete competenze educative, con particolare attenzione alla presenza di persone in condizione di disabilità.

Contenuti

Il corso ruoterà su due aspetti principali: la corporeità come identità e relazione, la musica come luogo privilegiato di incontro.

Le aree tematiche del corso saranno: tecniche della comunicazione (PNL), improvvisazione musicale, dialogo tonico – sonoro – emotivo, elementi di musicoterapia, area della corporeità e dei linguaggi non verbali, tecniche della conduzione di gruppi, metodologia del lavoro d'équipe.

Sono previste lezioni teoriche, attività pratiche e rielaborazioni collettive delle esperienze realizzate nel tirocinio.

Destinatari

Insegnanti, educatori e musicisti che progettano e conducono attività a valenza educativa o animativa, con particolare attenzione ai contesti che vedano il coinvolgimento di persone con disabilità.

Numero massimo dei partecipanti: 18

Durata del percorso

Il corso prevede la frequenza di 162 ore d'aula e 150 ore di tirocinio.

Periodo di svolgimento

Novembre 2007 – giugno 2008

Organizzazione

Le proposte didattico/formative saranno articolate secondo la seguente sequenza. Il periodo di svolgimento indicato ha carattere orientativo: il calendario definitivo sarà comunicato successivamente.

N.1 giornata dedicata all'apertura del corso e all'avvio del lavoro (9 novembre 2007)

N. 4 fine settimana da venerdì pomeriggio a domenica mattina con lezioni teoriche ed esercitazioni (novembre 2007 – gennaio 2008)

N. 4 giorni consecutivi (da mercoledì a sabato) di approfondimento e sperimentazione guidata (gennaio – febbraio 2008)

Svolgimento del tirocinio (febbraio – maggio 2008)

N. 3 fine settimana da venerdì pomeriggio a domenica mattina dedicati alla rielaborazione delle esperienze di tirocinio (aprile – giugno 2008)

Nella fase iniziale è prevista la partecipazione al Convegno previsto per il 16 novembre 2007 presso l'Auditorium di Borgo S. Caterina - Liceo Mascheroni di Bergamo

Al termine del percorso i corsisti dovranno presentare un proprio elaborato relativo all'esperienza di tirocinio svolta.

Sede del corso

L'apertura del corso si terrà presso la sede dell'Associazione InOltre a Bergamo in via Borgo Palazzo, 130

Le lezioni a carattere pratico si terranno presso la sede della Federazione Italiana Musicoterapeuti a Ponteranica in via Rosciano n. 15.

Le altre lezioni in una struttura da definire nella città di Bergamo.

Modalità di iscrizione

Chi desidera iscriversi dovrà documentare e dimostrare competenze in uno o entrambi gli aspetti richiamati nei contenuti. Sarà data priorità a chi è in possesso di una conoscenza delle problematiche della disabilità e di esperienza maturata in servizi per disabili o all'interno della scuola.

La selezione avverrà tramite valutazione del curriculum vitae e prova d'ingresso di gruppo.

Gli interessati dovranno inviare all'Associazione In-Oltre di Bergamo la domanda di pre-iscrizione con allegato curriculum vitae formativo e professionale in formato elettronico entro il giorno 30 settembre 2007.

Quota di iscrizione e frequenza € 150,00

CORSO DI FORMAZIONE

LA DANZA DELL'INCONTRO MUSICA CORPOREITA' E DISABILITA'

ANIMAZIONE MUSICALE DALLE SCUOLE AI SERVIZI CON PERSONE DISABILI



F.I.M. Federazione Italiana Musicoterapeuti
via Rosciano, 15 - 24010 Ponteranica (BG),
tel-fax 035 570658
www.musicoterapia.it
Accr. presso il Ministero dell'Istr. Univ. e Ricerca
DM 177-2000, prot. 4420/C/3/A del 12-01-05

via Borgo Palazzo n. 130
24125 Bergamo
tel. 035 2270320/321
fax. 035 2270333
c.f. 95142430164